De usar la IA generativa a integrarla con propósito: Taller

Esta obra se publica bajo una Licencia Creative Commons BY-NC Reconocimiento-NoComercial 4.0. Puede encontrar más información sobre esta licencia en https://creativecommons.org/licenses/





Universidad Zaragoza

https://red-u.org/iayes/

Red Inteligencia Artificial y Educación Superior

Inés Escario

4 de noviembre de 2026

Antes de empezar…

Vuestros preparativos



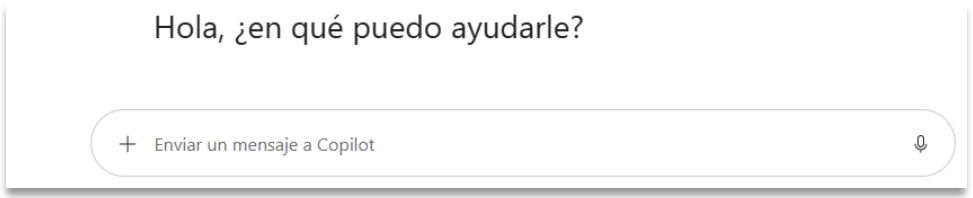


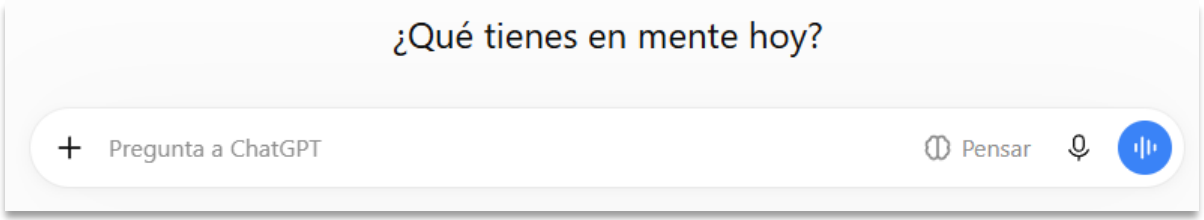
- Documento vacío digital
- Documento vacío



Abrid uno cualquiera







Etc.

Índice
Apartados del taller

Contexto

Objetivo

Fundamentos

Práctica

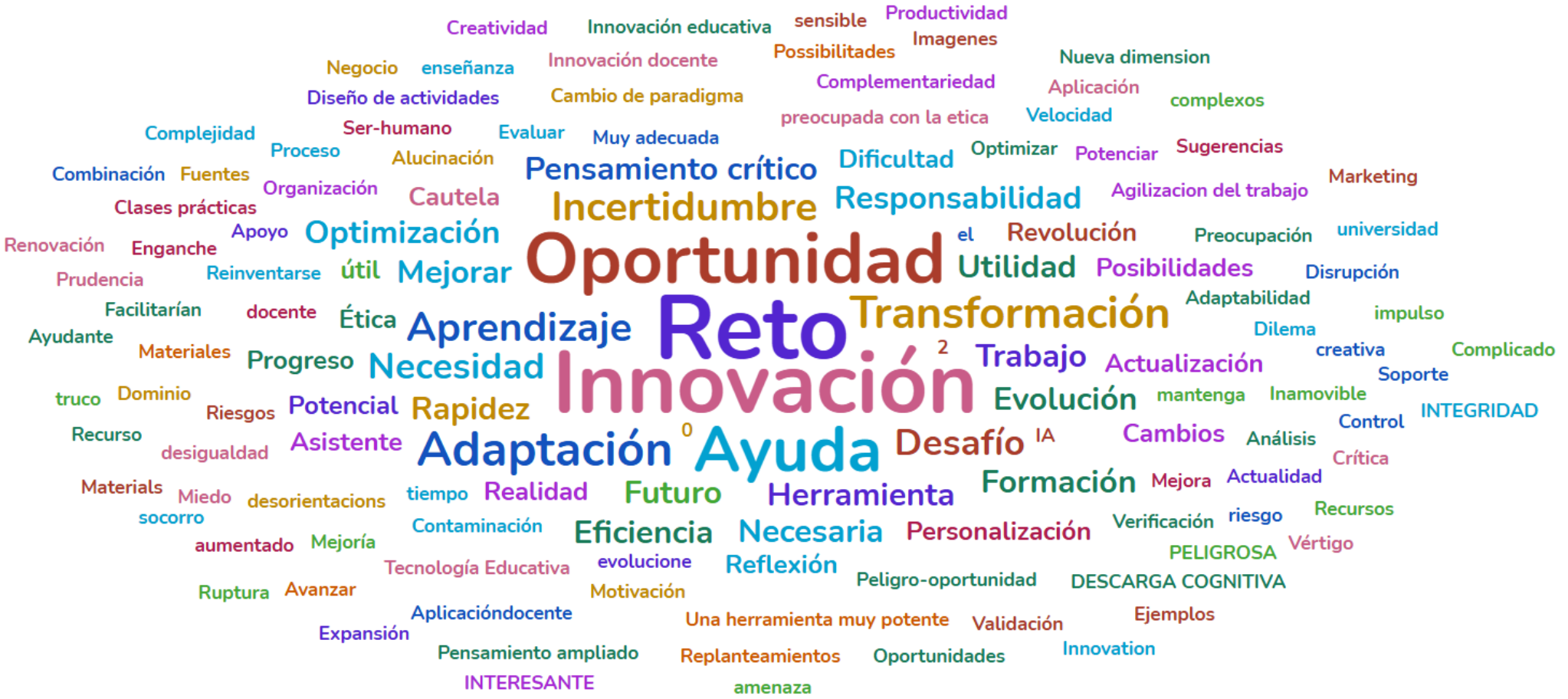
Reflexiones

Quiénes nos hemos reunido



Ideas previas

¿Qué te sugiere «Integración de la IA generativa en la docencia»? (responde con una sola palabra)



256

Ideas previas

¿Qué te sugiere «Integración de la IA generativa en la docencia»? (responde con una sola palabra)

Innovación y Transformación
"Innovación: clave para la transformación."
20 mensajes

Desafío y Reto
"Reto"
26 mensajes

Oportunidad y Potencial
"Oportunidad y potencial en evolución."
19 mensajes

Ayuda y Utilidad
"Ayuda constante y útil."
20 mensajes

Incertidumbre y Riesgos
"La incertidumbre y los riesgos nos desafían a cada paso."
17 mensajes

Adaptación y Evolución
"La adaptación es clave para la evolución."
12 mensajes

Ética y Responsabilidad
"La ética es la brújula de la responsabilidad."
7 mensajes

Aprendizaje y Formación
"La transformación y la innovación son esenciales para el aprendizaje y la formación."
138 mensajes

Clasificación hecha por la IA de Zoom

Objetivo

¿Adónde queremos llegar?

A partir de una situación real (relacionada con vuestra docencia)

diseñar una posible mejora con ayuda de la IA generativa

siguiendo un proceso *(Modelo IC-IA)*

- fundamentado
- contrastado
- y repetible

Teniendo en cuenta las limitaciones del escenario en el que nos encontramos…

…y las amplias posibilidades cuando salgamos fuera

Fundamentos

Inteligencia artificial generativa y desarrollo profesional docente

La IA generativa transforma la universidad: potencial positivo con riesgos a minimizar

La IA generativa modifica la agencia docente: puede aumentarla o disminuirla

Marcos como MDAD y DigCompEdu ayudan a no perderse en el proceso

Integración progresiva de la IA generativa: Modelo IC-IA



Fichas inspiradoras

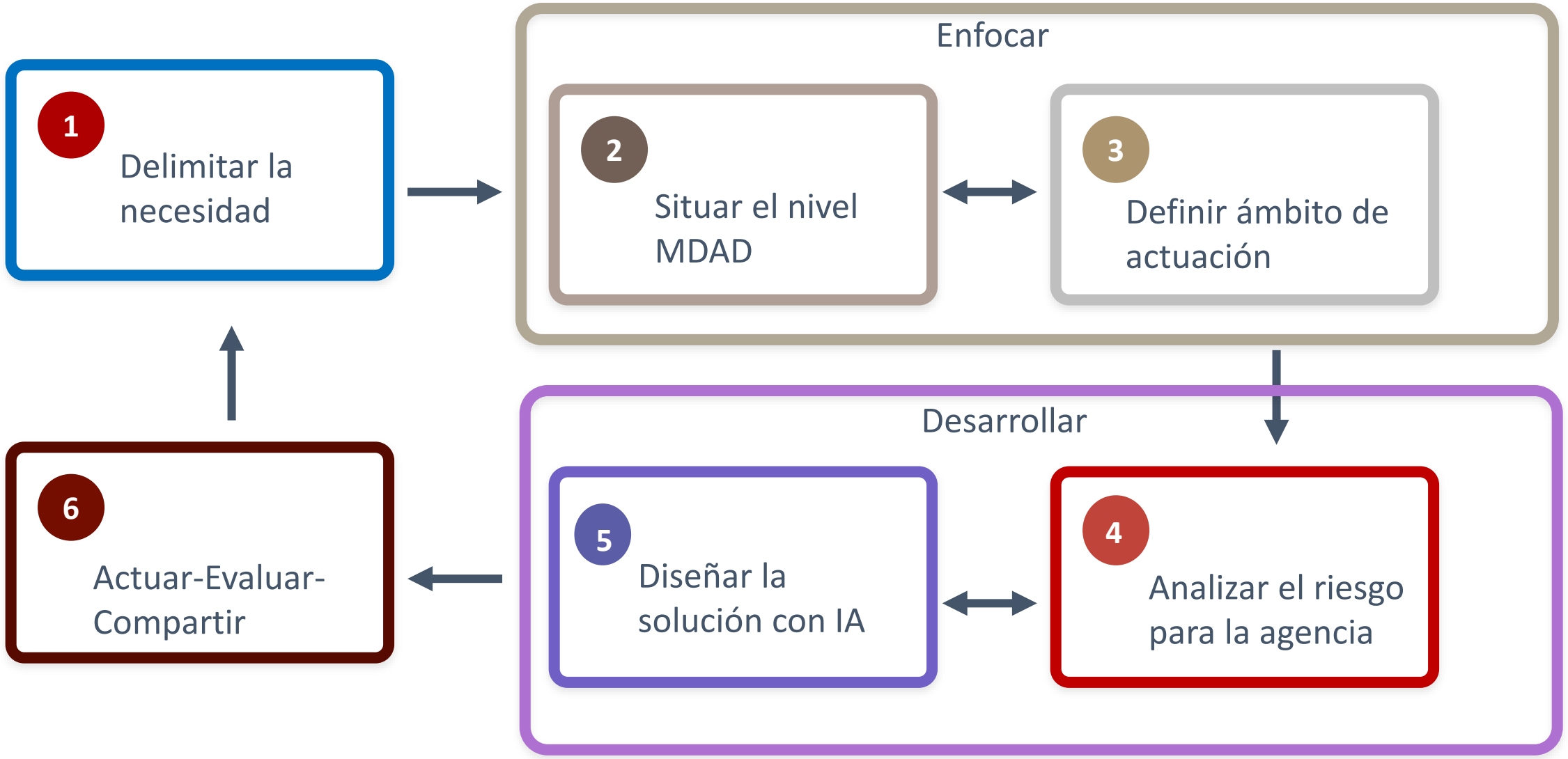
Tabla de recogida de evidencias

Guía de diseño de actividades

Guía de *prompts* avanzados

Modelo IC-IA de uso autónomo

Fases

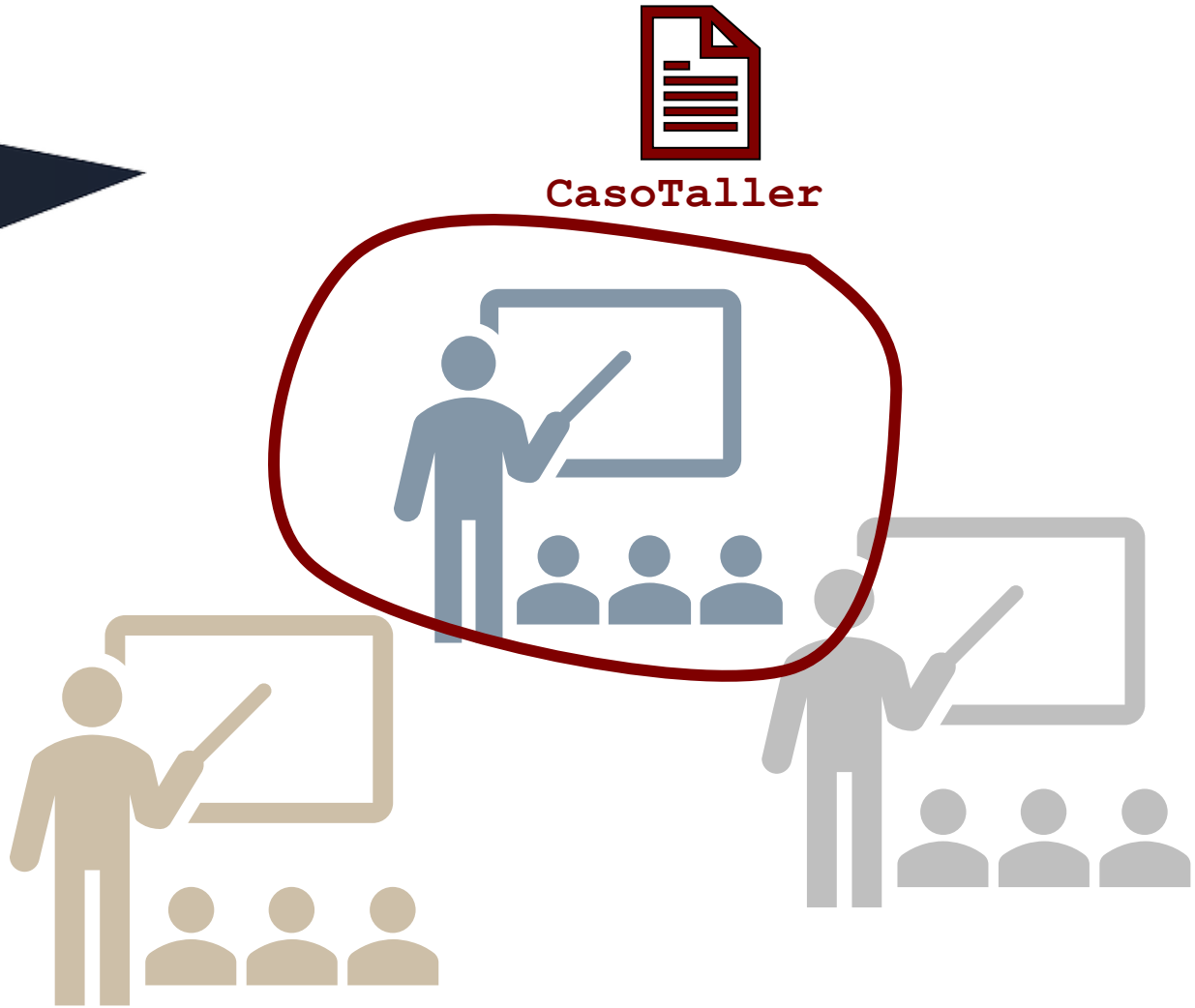


Práctica

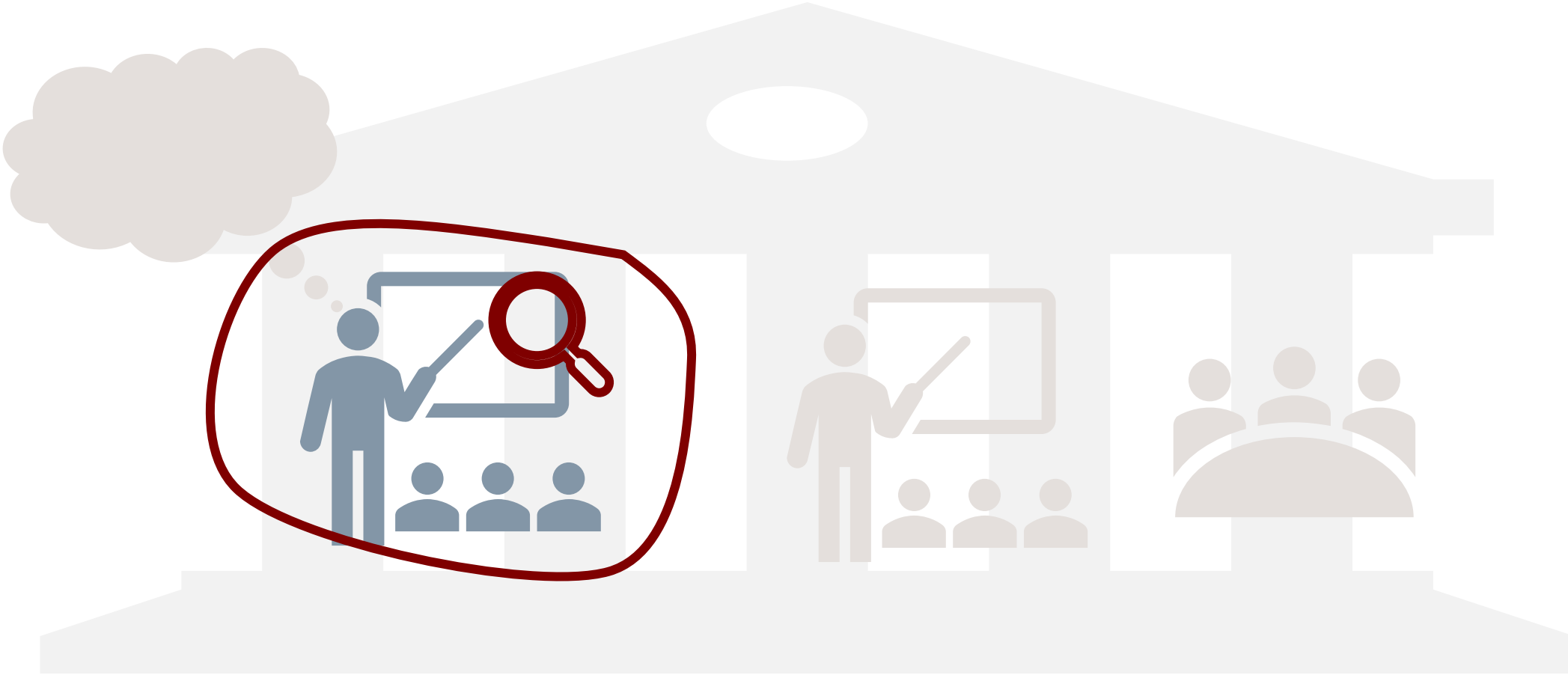
Caso taller

Fijar el rol y anotarlo





Fase 1
Delimitar la necesidad



Fase 1
Caso taller

¡No lo olvidéis!





Fases 2-3
Enfocar: nivel, bloque, dimensión (MDAD-UPV)

	Nivel	Perspectiva
1	Umbral mínimo	Transmitir contenidos de forma clara y eficaz
2	Excelencia docente	Centrarse en el proceso aprendizaje del estudiante

Bloque I. Currículo. ¿Qué se enseña?

- D1. Diseño curricular coherente y valioso

Bloque II. Procesos. ¿Cómo se enseña?

- D2. Aprendizaje activo y constructivo
- D3. Enseñanza para la autonomía y autorregulación
- D4. Clima e interacción
- D5. Evaluación como aprendizaje
- D6. Entornos de aprendizaje

Bloque III. Fundamentos. ¿Por qué se enseña así?

- D7. Desarrollo profesional en docencia

Un ejemplo

Los estudiantes me entregan los trabajos muy mal redactados

Les enseño a usar la IA para que les ayude a redactar

¿No aprenderán a redactar? ¿Perderán lo que sabían?¿Serán capaces de distinguir un texto bien redactado de otro que no lo es?

Un ejemplo

Los estudiantes me entregan los trabajos muy mal redactados

Le pido a la IA que me ayude a revisarlos

¿Quiero que me los devuelva bien escritos? ¿Mejor que me los devuelve indicando los errores y con un resumen de los fallos más frecuentes? ¿Es lícito que le envíe trabajos de estudiantes?

Unos minutos para que…

1. Penséis un posible uso de la IAGen que ayude en el problema que habéis planteado
2. Valoréis riesgos del uso de la IAGen y ajustéis las primeras ideas
3. Empecéis a preparar vuestro *prompt* indicando:
    - Vuestro rol
    - Contexto de la asignatura
    - Problema detectado
    - Tipo de solución buscada
    - Formato en el que queréis la solución

Fase 4-5
Ayuda: kit digital

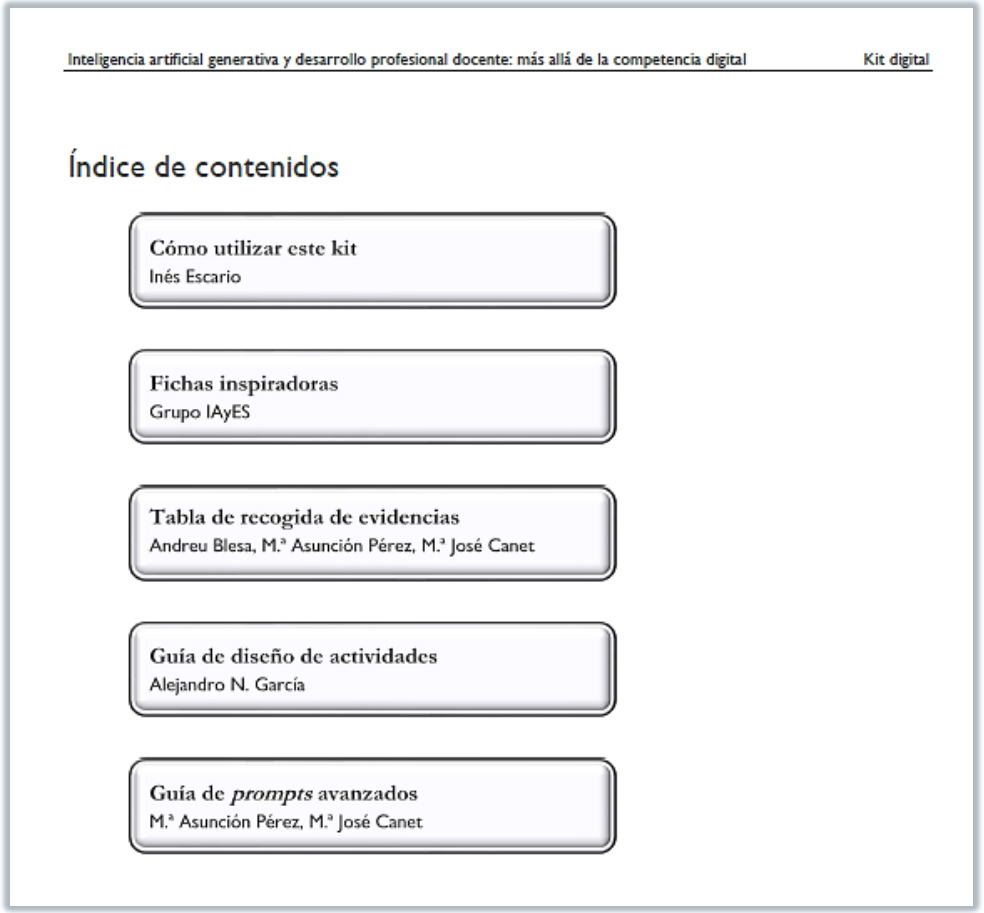


Inteligencia artificial generativa y desarrollo profesional docente: más allá de la competencia digital

Volumen 2: Kit digital

Inés Escario, María Ripollés, Andreu Blesa (coords.)

Servicio de publicaciones de la Universidad de Zaragoza



Índice de contenidos

Cómo utilizar este kit
Inés Escario

Fichas inspiradoras
Grupo IAyES

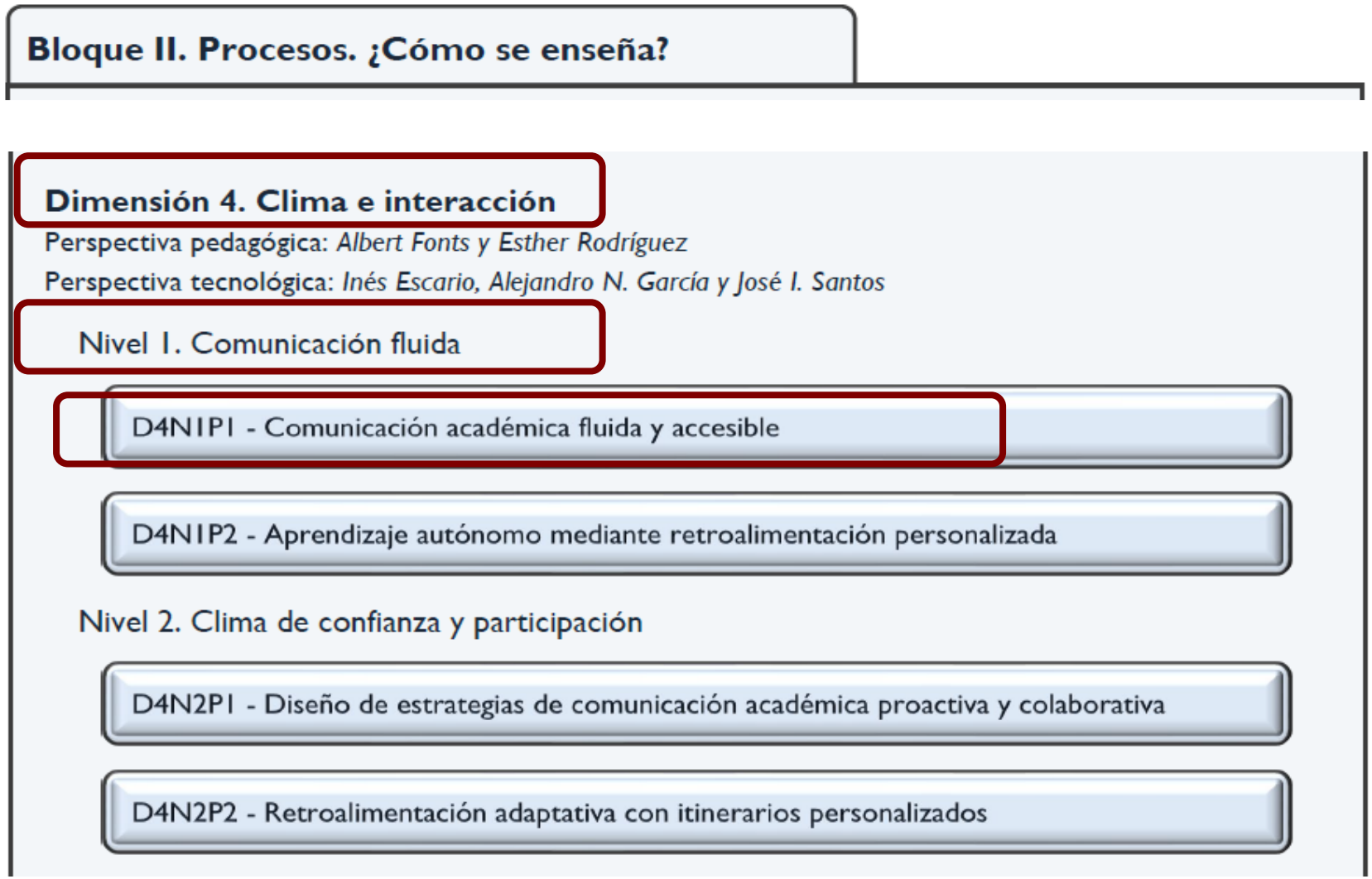
Tabla de recogida de evidencias
Andreu Blesa, M.ª Asunción Pérez, M.ª José Canet

Guía de diseño de actividades
Alejandro N. García

Guía de *prompts* avanzados
M.ª Asunción Pérez, M.ª José Canet

Fase 4-5

Ayuda: fichas inspiradoras



Fase 4-5
Ayuda: ficha D4N1P1

Un ejemplo de nivel 1

Dimensión 4 *Clima e interacción en el aula*
Nivel 1 *Comunicación fluida*
Práctica 1

COMUNICACIÓN ACADÉMICA FLUIDA Y ACCESIBLE

Objetivo

Utilizar la IA generativa para redactar mensajes académicos claros, motivadores y personalizados que faciliten la comunicación entre docente y estudiante, tanto dentro como fuera del aula. El profesorado podrá contrastar los resultados obtenidos con y sin ayuda de la IAGen, para identificar las posibles ventajas de su utilización

Fase 4-5
Ayuda: ficha D4N1P1

Descripción

Fase 1: Definición del contexto comunicativo

El docente introduce en la herramienta de IAGen

- El tipo de mensaje que desea enviar (recordatorio, retroalimentación, bienvenida, etc.).
- El objetivo académico del mensaje.
- El perfil del alumnado (nivel, intereses, dificultades comunes).

Fase 2: Generación del mensaje

Se solicita a la IAGen que redacte un mensaje claro, cordial y motivador, adaptado al contexto y perfil del alumnado.

Se debe iniciar el *prompt* contextualizando. Por ejemplo, de la siguiente forma:

> Actúa como docente universitario que imparte la asignatura [NOMBRE DE LA ASIGNATURA], del Grado en [NOMBRE DEL GRADO] y curso [CURSO].

Es recomendable también, en un *prompt*, tener presentes los siguientes componentes: Rol, Objetivo, Contexto, Ejemplo (opcional) y Formato). Asimismo, en este caso sería recomendable subir ejemplos del contenido al qué se refiere el mensaje, así como ciertos contenidos de la asignatura, para facilitar que el mensaje esté más contextualizado.

Fase 4-5
Ayuda: ficha D4N1P1

Ejemplos de *prompt*:

> Redacta un mensaje breve y motivador para estudiantes de primer curso, recordándoles la entrega de la práctica 2. El tono debe ser cercano, académico y accesible. Incluye una breve explicación del propósito de la práctica y cómo les ayudará a mejorar su comprensión del tema.

> Redacta un mensaje de bienvenida para estudiantes de primer curso, explicando brevemente los objetivos de la asignatura y animándolos a participar activamente.

> Crea un mensaje recordatorio para estudiantes de segundo curso sobre la entrega de la práctica 3, con tono motivador y académico.

> Escribe un mensaje para estudiantes que han tenido dificultades en la última actividad, ofreciendo apoyo y sugerencias para mejorar.

Reglas de uso de la IAGen

Usos lícitos de IAGen

- Utilizar la IAGen para la obtención de propuestas de textos y mensajes que sirvan para la comunicación con el alumnado.
- Comparar los resultados obtenidos por, como mínimo, dos herramientas de IAGen.
- Utilizar la IAGen para identificar posibles errores frecuentes o confusiones conceptuales.
- Apoyarse en la IAGen para mejorar la claridad y coherencia en la expresión de ideas, siempre que el contenido refleje la comprensión propia del estudiante.

Usos no lícitos de IAGen

- Introducir documentos de uso interno, datos personales tanto del profesorado como del alumnado e información confidencial de la institución.
- Introducir en la IAGen mensajes del alumnado.
- Utilizar directamente el resultado que proporciona la IAGen sin un proceso de revisión y validación, así como de las necesarias correcciones y modificaciones.

Fase 4-5
Ayuda: ficha D4N1P1

Implicaciones éticas del uso de la IAGen

- El docente es responsable último del contenido de todos los mensajes enviados.
- Existe el riesgo de crear una dependencia excesiva del uso de la IAGen para la elaboración de textos y mensajes de comunicación con el alumnado.
- Los mensajes deben respetar la neutralidad y respeto a la diversidad, sin imponer una opinión dominante.
- Los mensajes deben evitar la manipulación ofreciendo una única conclusión. Deben ofrecer espacios de reflexión y debate.
- Protección de datos: evitar que los *prompts* incluyan información personal identificable de los estudiantes. Toda la información que se suba a la herramienta de IAGen debe ser revisada con el fin de eliminar toda la información privada y confidencial de todas las personas e instituciones implicadas.
- Se debe garantizar que los mensajes sean comprensibles por todo el alumnado, de forma independiente de su nivel o contexto cultural
- Equidad: garantizar que el texto no discrimina por nivel, origen o condiciones personales.
- Transparencia en el proceso: informar al alumnado que la retroalimentación ha sido generada, de forma controlada y guiada, con el soporte de la IAGen, siendo el profesorado quién supervise el contenido.
- Responsabilidad compartida: La IAGen es una herramienta de soporte, pero la responsabilidad última de la evaluación y orientación recae en el profesorado.
- Accesibilidad universal: los recursos recomendados deben ser gratuitos, fácilmente disponibles y adaptados a las diferentes necesidades.

Fase 3: Revisión y adaptación

El docente revisa el mensaje generado, ajustando el tono y contenido según su estilo personal y el contexto específico.

Fase 4: Reflexión final

El docente reflexiona sobre la utilidad de la IAGen para mejorar la comunicación académica y su accesibilidad, así como si favorece y mejora la motivación del alumnado.

Fase 5: Aplicación en el aula

Una vez comprobada la utilidad de la IAGen en la elaboración de mensajes académicos, el docente puede repetir las fases 1–4 en un contexto real de comunicación con el estudiantado, generando mensajes ajustados a cada situación.

El mensaje final se publica en el aula virtual o se envía por los canales institucionales establecidos. Tras su difusión, el docente realiza un seguimiento de la interacción, observando la respuesta del estudiantado, el grado de participación y la utilidad del mensaje para mejorar la comunicación y el acompañamiento académico.

Evaluación

Cómo se va a medir la calidad de las evidencias del aprendizaje, teniendo en cuenta que en la evaluación pueden participar los formadores o los asistentes al taller o ambos. Se sugiere utilizar la siguiente tabla>.

Criterio de evaluación	Estándar de calidad (MDAD Nivel 1)
Criterios propios de evaluación de la calidad de un texto escrito para un mensaje de correo electrónico o foro de discusión del aula virtual.	El mensaje es claro, evita ser demasiado extenso y posibles confusiones entorno al objetivo del mismo.
Comparación de dos mensajes elaborados con y sin el soporte de la IAGen. Grupos de prueba.	El mensaje asistido por IAGen presenta una estructura más coherente, tono adecuado y una reducción significativa de errores gramaticales respecto al grupo de control.

Fase 4-5
Ayuda: ficha D4N1P1

Algunas incidencias y medidas previstas

Problema	Previsión / Solución
Uso de un tono inadecuado o un lenguaje poco inclusivo. La IAGen puede generar mensajes con sesgos, estilo demasiado informal, etc.	Es necesario revisar y editar manualmente los textos, antes de publicar-los, estableciendo filtros y guías de lenguaje inclusivo.
Sobrecarga de mensajes que pueden saturar	Se puede limitar la frecuencia de envío de mensajes.

Uso autónomo

La actividad puede ser desarrollada de forma autónoma por un docente, sin necesidad de participar en un taller, siempre que disponga de experiencia previa en el diseño de actividades de aprendizaje con el soporte de la IA generativa. El proceso requiere de un análisis crítico por parte del docente, de los resultados que proporciona la IAGen así como de experiencia en el uso de foros de debate en un campus virtual de una asignatura.

Requisitos previos

- Conocimiento básico del funcionamiento de herramientas de IAGen (por ejemplo, formulación de *prompts* sencillos y lectura crítica de las respuestas).
- Experiencia básica en el uso de la comunicación, tanto por correo electrónico como en los espacios de comunicación del campus virtual.
- Conocimiento de los principios básicos de uso responsable y ético de la IAGen en el ámbito educativo.

Ayuda para la autoevaluación

- Se puede utilizar la IAGen como herramienta de comparación y evaluación de los distintos mensajes generados con y sin el soporte de la IAGen.
- Utilizar la IAGen para aplicar los criterios de evaluación y el estándar de calidad previstos anteriormente.
- Pedir ideas y sugerencias para el tratamiento y solución de las posibles desviaciones
- Pedir a la IAGen estrategias adaptativas de mejora.

Un ejemplo de nivel 2

IAyES

Dimensión 4 *Clima e interacción en el aula*
Nivel 2 *Confianza, participación*
Práctica 1

REDU RED DOCENCIA UNIVERSITARIA

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ACADÉMICA PROACTIVA Y COLABORATIVA

Objetivo

Utilizar la IAGen para crear mensajes que promuevan la participación activa en foros, debates y actividades colaborativas, con un tono inclusivo y académico. Crear mensajes que promuevan la participación académica en los foros de debate, mediante preguntas abiertas que inviten a la reflexión e interacción dentro del grupo.

Fase 4-5

Ayuda: Diseños inspiradores

Integración consciente de la IA en la docencia universitaria: diseños inspiradores

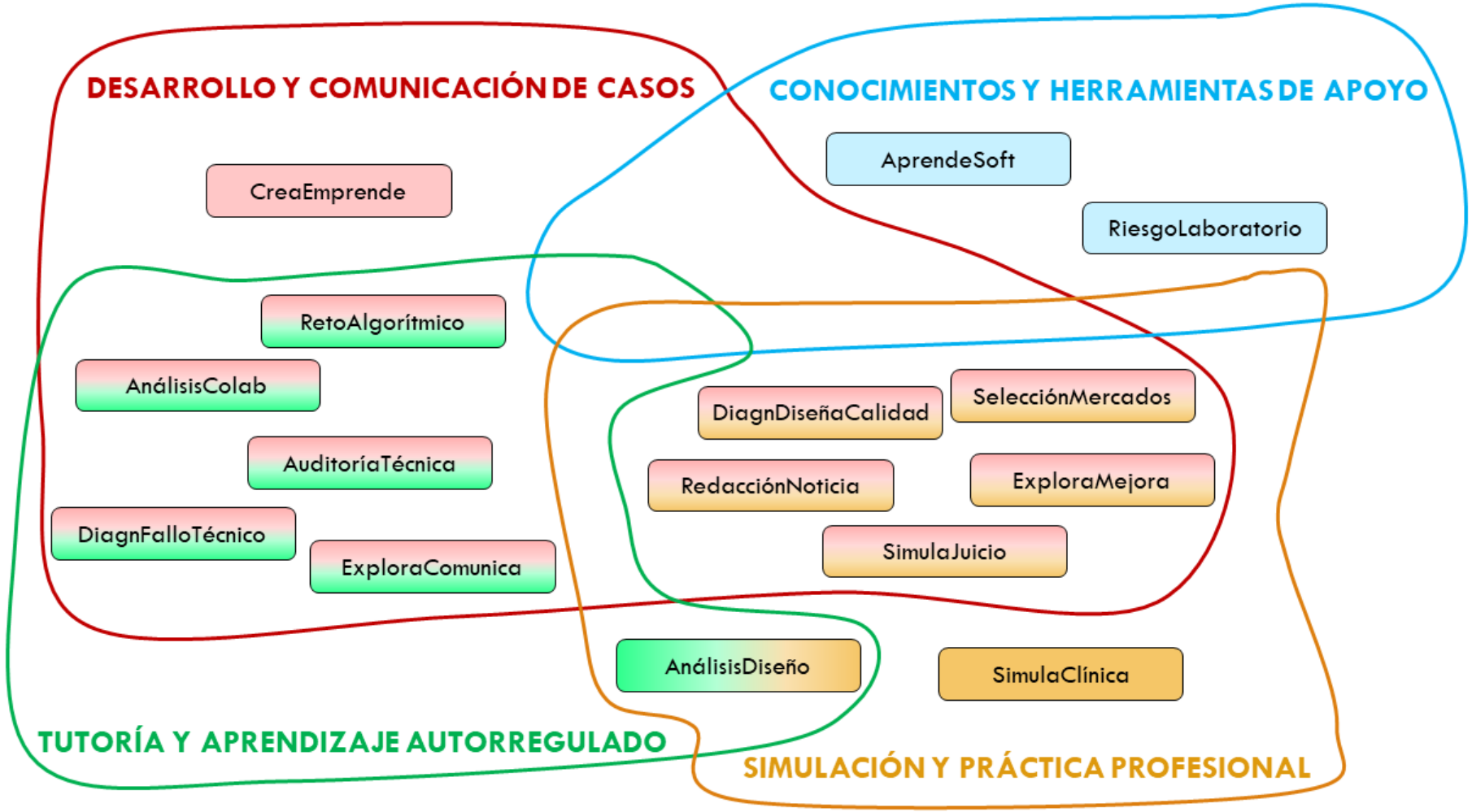
Realizados por participantes en los talleres de formación docente impartidos por el grupo IAyES



Euskal Herriko Unibertsitatea, Universitat Jaume I, Universitat Politècnica de València, Universitat de València, Universidad de Zaragoza

Fase 4-5

Ayuda: Diseños inspiradores: categorización



Fase 4-5

Ayuda: Diseños inspiradores: acceso

AnálisisColab
Análisis colaborativo en la sala de estados metabólicos
Manuel Araolaza – Euskal Herriko Unibertsitatea
Biomedicina

AnálisisDiseño
Análisis de mercado y diseño de simulación salarial
Lorenzo Revuelto – Universitat de València
Empresa

AprendeSoft
Aprendizaje autónomo de uso de software
M.ª del Carmen Galé – Universidad de Zaragoza
Estadística

AuditoríaTécnica
Auditoría técnica de sistemas FreeRTOS
Ana González – Universitat Politècnica de València
Informática

CreaEmprende
Generación creativa y emprendimiento con triple impacto
Juan Vicente Agramunt – Universitat Jaume I
Empresa y marketing

DiagnDiseñaCalidad
Diagnóstico y diseño de un sistema de calidad
Nicolás Forero – Universitat de València
Empresa

DiagnFalloTécnico
Diagnóstico técnico de fallos en circuitos
José Marín-Roig – Universitat Politècnica de València
Telecomunicaciones

ExploraComunica
Explorar, contrastar y comunicar sobre el VIH
Elena Eraso – Euskal Herriko Unibertsitatea
Biomedicina

ExploraMejora
Explorar, analizar y mejorar estrategias empresariales
David Carrión – Universitat Jaume I
Empresa y marketing

RedacciónNoticia
Redacción de noticias de actualidad para Web
Koldo Meso – Euskal Herriko Unibertsitatea
Comunicación Audiovisual

RetoAlgorítmico
Encuentra al agente secreto: reto algorítmico
Alejandro Cánovas – U. Politècnica de València
Informática

RiesgoLaboratorio
Análisis preventivo de riesgos en el laboratorio
Laura Martínez – Universidad de Zaragoza
Química

SelecciónMercados
Selección de mercados internacionales
Cristina Villar – Universitat de València
Empresa

SimulaClinica
Simulación clínica: el proceso de evaluación
Monica Conesa – Universitat Jaume I
Psicología

SimulaJuicio
Simulación de juicio con cliente virtual
Alberto José Lafuente – Universidad de Zaragoza
Derecho

Fases 4-5
Caso Taller

Unos minutos para que…

1. Completéis la información de CasoTaller en forma de *prompt*
2. Enviéis el *prompt* a vuestra cuenta en una plataforma de IAGen
3. Analicéis, reviséis, mejoréis…

Fase 45
Prompt: ideas

Dónde estoy

Quién soy: profesor universitario / profesora universitaria

Asignatura: nombre, grado, curso, básica/obligatoria/optativa…

Necesidad: los y las estudiantes deben tener claro desde el primer día de clase…

Información complementaria: plan de estudios, guía docente, normativa universitaria…

Qué quiero

Requisitos:

- Necesito que mis estudiantes recuerden que…
- Necesito que mis estudiantes entiendan que…
- Me gustaría que el estilo del mensaje fuera…
- El texto que les doy ahora es ….. y el problema que quiero evitar es…….

Formato de salida:

- texto (para decírselo) o texto (para incluirlo en una diapositiva)
- infografía (para colgarla en la pared del aula)
- audio o vídeo (para subirlo a Moodle)…

Consejo sobre: Formato; momento de uso; estilo del mensaje…

Valora si te ayuda a progresar

Comprueba

Comparte la experiencia con tu comunidad docente

Compartimos materiales



Crossref Similarity Check

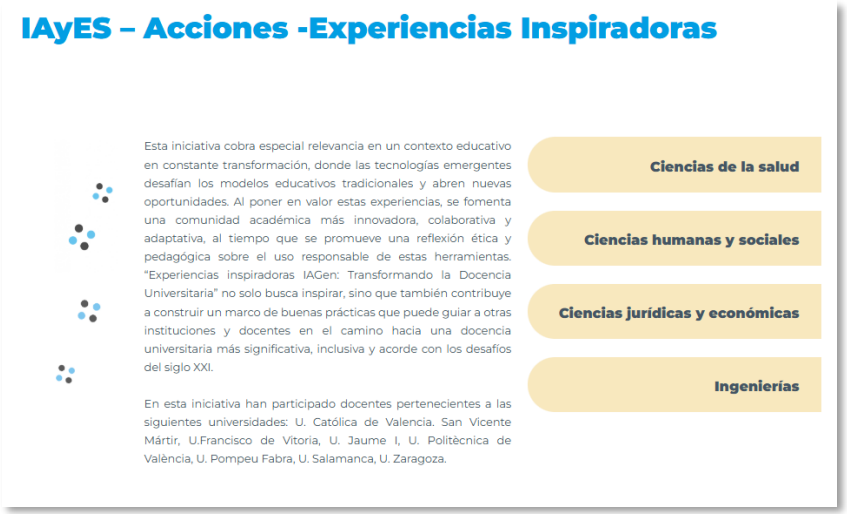
REDU Revista de docencia Universitaria

Vol. 22(2), julio-diciembre 2024, 137-157
ISSN: 1887-4592

Fecha de recepción: 06/04/2024
Fecha de aceptación: 19/11/2024

Impulsando la Educación Superior con IAGen: oportunidades y retos para docentes

Promoting Higher Education with GenAI: opportunities and challenges for teachers



IAyES – Acciones -Experiencias Inspiradoras

Esta iniciativa cobra especial relevancia en un contexto educativo en constante transformación, donde las tecnologías emergentes desafían los modelos educativos tradicionales y abren nuevas oportunidades. Al poner en valor estas experiencias, se fomenta una comunidad académica más innovadora, colaborativa y adaptativa, al tiempo que se promueve una reflexión ética y pedagógica sobre el uso responsable de estas herramientas. "Experiencias inspiradoras IAGen: Transformando la Docencia Universitaria" no solo busca inspirar, sino que también contribuye a construir un marco de buenas prácticas que puede guiar a otras instituciones y docentes en el camino hacia una docencia universitaria más significativa, inclusiva y acorde con los desafíos del siglo XXI.

En esta iniciativa han participado docentes pertenecientes a las siguientes universidades: U. Católica de Valencia. San Vicente Mártir, U.Francisco de Vitoria, U. Jaume I, U. Politècnica de València, U. Pompeu Fabra, U. Salamanca, U. Zaragoza.

- **Ciencias de la salud**
- **Ciencias humanas y sociales**
- **Ciencias jurídicas y económicas**
- **Ingenierías**



IAyES – Acciones

Atrás

El proyecto **Inteligencia Artificial, Educación Superior y Agencia del Profesorado** impulsa la reflexión y el intercambio de experiencias sobre el uso de la IA en la universidad. Durante los años 2025 y 2026 hemos generado y difundido conocimiento a través de un monográfico, diseños inspiradores para el uso de la IA en las aulas, una investigación sobre formación docente en IA, actividades de formación y publicaciones de divulgación. Todo ello con el objetivo de promover una integración de la IA crítica, ética y orientada a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje

2026

Monográfico: Una obra colectiva en dos volúmenes, «Inteligencia artificial generativa y desarrollo profesional docente: más allá de la competencia digital», que reúne reflexiones, evidencias y recursos para promover una integración consciente y pedagógicamente fundamentada de la IA en la educación superior.

El volumen 1 (Fundamentación) ofrece una reflexión crítica sobre el papel de la inteligencia artificial en la docencia universitaria y sobre las condiciones necesarias para que su incorporación fortalezca la agencia del profesorado y mejore la calidad de la formación. En este marco, presenta el «Modelo de integración consciente de la inteligencia artificial», concebido para orientar tanto los procesos de formación docente como el aprendizaje autónomo del profesorado. El volumen 2 (kit digital) aporta recursos prácticos para concretar el modelo en la práctica docente: fichas inspiradoras con aplicaciones educativas de la IA, una tabla de recogida de evidencias para documentar los proyectos, una guía para el diseño de actividades de aprendizaje y una guía de *prompts* para ser utilizada en el contexto pedagógico.

Diseños inspiradores: Colección de experiencias y propuestas diseñadas por docentes universitarios participantes en los cursos de formación. Los diseños se han seleccionado atendiendo a su diversidad de enfoques, temáticas y ámbitos de aplicación, entre otros aspectos, y se han clasificado según la orientación principal de la actividad propuesta: desarrollo y comunicación de casos; simulación y práctica profesional; tutoría y aprendizaje autorregulado; y conocimientos y herramientas de apoyo. En la página Diseños inspiradores se presenta esta clasificación y se ofrece acceso a cada propuesta mediante un botón en el que figuran su título, la autoría, la universidad de procedencia y el ámbito general de aplicación.



Recursos de la red IAyES

Atrás

Recursos del proyecto:

«Inteligencia Artificial, Educación Superior y Agencia del Profesorado»

Reflexiones

Compartidas

Reflexiones
Mis preguntas

¿Crees que vas a intentar integrar de algún modo la IA generativa en el desarrollo de tu labor docente?



Reflexiones
Mis preguntas

En caso afirmativo, ¿dónde crees que vas a utilizar la IA inicialmente?



Reflexiones
Mis preguntas

¿Qué te sugiere «Integración de la IA generativa en la docencia»? (responde con una sola palabra)



116

Reflexiones
Mis preguntas

¿Qué te sugiere «Integración de la IA generativa en la docencia»? (responde con una sola palabra)

Reto y desafío
"Reto constante."
16 mensajes

Oportunidad y beneficio
"Oportunidad para crecer y mejorar."
15 mensajes

Innovación y creatividad
"La innovación impulsa el cambio."
12 mensajes

Ayuda y apoyo
"Ayuda y apoyo son esenciales."
11 mensajes

Mejora y transformación
"Mejora continua para la transformación."
13 mensajes

Aprendizaje y formación
"Aprendizaje es clave para crecer."
7 mensajes

Reflexión y replanteamiento
"Reflexión y replanteamiento son claves para el cambio."
6 mensajes

Cambio y adaptación
"El cambio es la única constante."
7 mensajes

Clasificación hecha por la IA de Zoom

Reflexiones

Vuestro turno

¿Comentarios?

¿Preguntas?

¿Sugerencias?



Gracias

Inés Escario escario@unizar.es

María Ripollés (coordinadora) maria.ripolles@emp.uji.es