REDU
RED DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

La utilización de incidentes críticos como dispositivo **metodológico, formativo e investigador** en la Universidad

Carles Monereo
Universitat Autònoma de Barcelona

https://es.wikipedia.org/wiki/Carles_Monereo_Font

SINTE .me
Seminari Interuniversitari sobre Identitat i Noves Trajectòries Educatives
Seminario Interuniversitario sobre Identidad y Nuevas Trayectorias Educativas
Seminar on Identity & New Trajectories in Education

ÍNDEX

1 Los incidentes nos construyen.

2 Estrategias para afrontar incidentes.

3 Una pauta para afrontar IC: PANIC.

4 La formación con base a Incidentes.

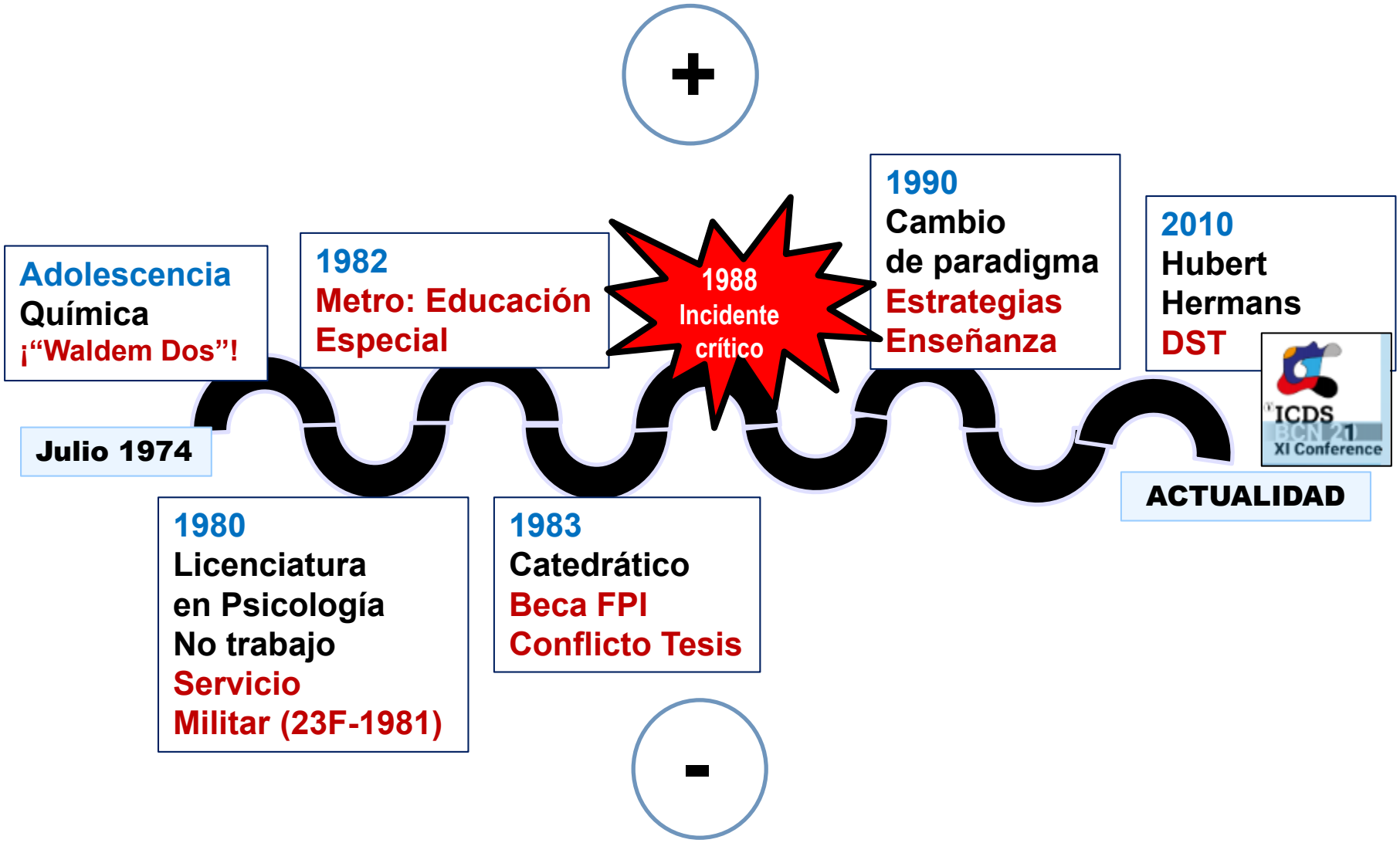
5 La investigación con base a Incidentes.

6 Recursos y referencias

“Somos los incidentes que afrontamos”

(***Peter F. Drucker*** filósofo y abogado)

Mi trayectoria (*Mapping*)



Contingencias en el aula

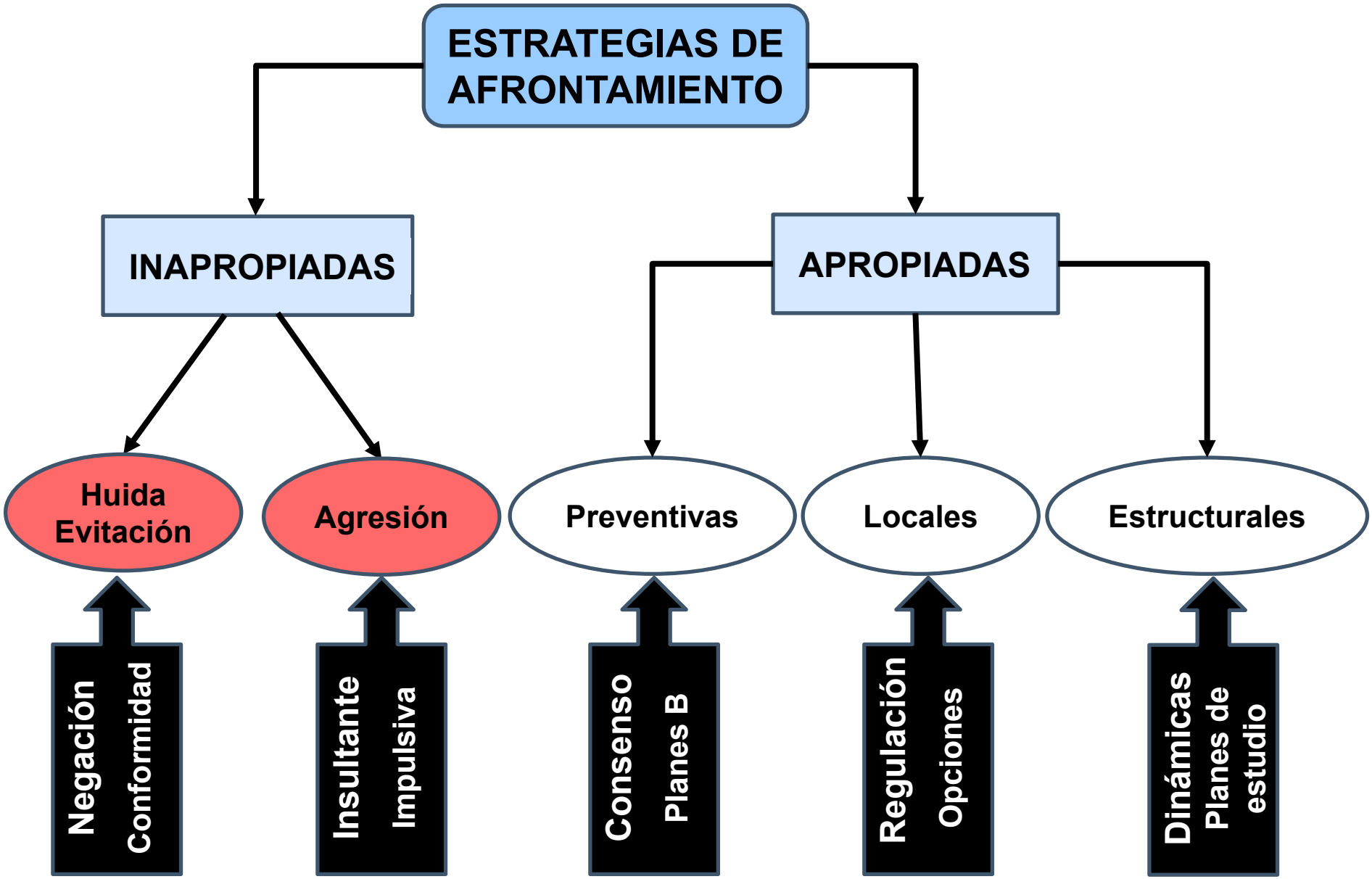
Exp		Desequilibrio emocional
U esp		Conflicto
Sorprendente o inesperado	Evento (+/-)	Incidente Crítico

Suceso destacado, acotado en el tiempo y en el espacio, que se produce de manera imprevista.
Es CRÍTICO cuando supera un determinado umbral emocional que pone en crisis o desestabilizar la propia identidad.

¿Qué incidentes debería ser capaz de afrontar un docente universitario?

INCIDENTES (por frecuencia)	POSICIONES
Evaluación: Objetividad, plagio, coherencia, competencias…	**Evaluador/a**
Motivación: Sentido**,** interés, claridad, opcionalidad …	**Comunicador/a**
Contenidos: Coordinación**,** actualización, interdisciplinariedad…	**Experto/a, miembro de un equipo**
Normas: Fechas de entrega, puntualidad, uso móvil/IA, conflictos personales (*Bullying*)…	**Gestor conductas-tutor/a**
Participación: Agencia, compromiso, trato….	**Guía-Mediador/a**
Recursos: Gestión de tiempos, espacios, tecnologías…	**Gestor/a recursos**

Estrategias de afrontamiento



SERGIO, docente novato: Antecedentes

+

Siempre fui muy aplicado y estudioso

En secundaria sufrí *Bullying*

¡Sería profe y ayudaría a los alumnos como yo!

Me trasladé a la capital y me costó adaptarme y hacer amigos

En el Máster destaqué por mis excelentes calificaciones

Hoy es mi primer día de clase!

-

Bufff… Mi primer día y sólo ante el peligro. Voy a probar lo que aprendí en la facultad: aprendizaje cooperativo. ¡Seguro que les gustará trabajar en equipo y empatizarán con los más débiles!

Estas primeras semanas han sido frustrantes: no saben trabajar en grupo, vamos lentos y no parecen estar especialmente motivados…

Profesor, de este modo avanzamos muy poca materia. Encima, ¡solo trabajan algunos y el resto o no sabe o no quiere!

Bueno, como parece que prefieren trabajar al estilo tradicional y cada uno por su cuenta, el examen se basará en los apuntes que a partir de ahora daré en clase…

PANIC: el caso de Sergio

1. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL INCIDENTE

1.1. Antecedentes: Es la primera vez que realiza grupos cooperativos y no ha contemplado muchos requisitos: conocimiento del método y habilidades cooperativas, criterios de heterogeneidad, distribución de roles, contrato de equipo, entregas y forma de evaluación.

1.2. Descripción del IC: Quejas de los alumnos por la lentitud en avanzar temas y la falta implicación de los compañeros

1.3 Actores que intervinieron en el IC

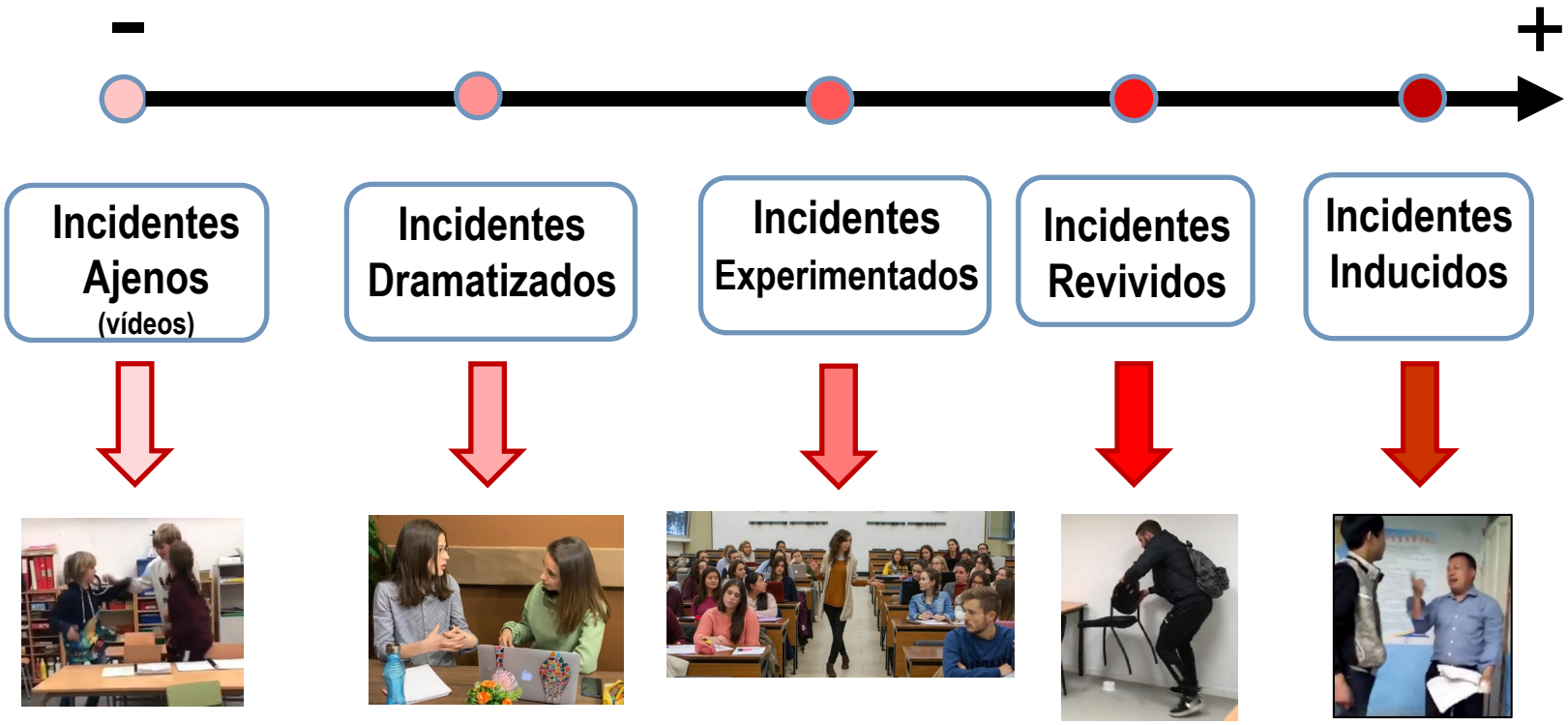
	Actor : Sergio - profesor
Concepciones sobre el IC	Pasa de unas expectativas muy altas a otras muy bajas. Culpa a los alumnos por resistirse a los cambios. Aprendizaje negativo.
Sentimientos asociados al IC	Frustración e inseguridad.
Estrategias frente el IC	Abdicar de realizar grupos cooperativos y volver a un método que domina, la clase magistral y la toma de apuntes.

	Actor : Grupo Clase
Concepciones sobre el IC	El profesor les obliga a realizar una nueva dinámica de clase que desconocen y que creen que les perjudica.
Sentimientos asociados al IC	Injusticia, ineficacia e inseguridad, en especial por parte de los alumnos con mejores calificaciones.
Estrategias frente el IC	Realizar una queja formal a través de la delegada de curso.

2. INTERVENCIÓN Y SEGUIMIENTO

	Sobre qué intervenir	Cómo intervenir	Indicadores de cambio
Sergio	Inseguridad	Debe darse un tiempo	Seguridad progresiva
	Requisitos	Aplicar las condiciones	Fluidez y eficacia
	Sobre qué intervenir	**Cómo intervenir**	**Indicadores de cambio**
Alumnos	Motivación	Explicar el método y sus ventajas	Debate y acuerdo conjunto
	Injusticia e ineficacia	Normas de equipo y evaluación individual. Aprendizajes diversos.	Aceptación progresiva de los alumnos

Los IC como dispositivos metodológicos



Los IC en la investigación: dramatizaciones

Lista IC más usuales:
en las prácticas,
en situaciones profesionales

Incidentes
(improvisación)

Preparación:
guión, actores,
setting…
(video-grabaciones)

ANÁLISIS DE LOS INCIDENTES (PANIC)

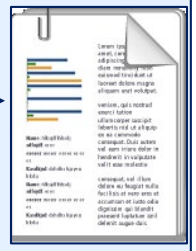
Investigación: Incidentes compartidos

Muestra

- Profesor/a voluntario
- 5 alumnos rendimiento alto
- 5 alumnos rendimiento bajo

Procedimiento

informes independientes
- 1 *Google Docs* semanal
- Marcha y clima de la clase
- Incidentes Críticos



Informes compartidos

- Reacción frente a los informes del otro
-Conclusiones ante la reacción del otro

Posibles Incidentes

ANÁLISIS CONJUNTO CON EL FORMADOR

Investigación: Incidentes inducidos

Entrevista Inicial

- Rol y concepciones E-A
- Enfoque E-A
- Sentimientos E-A
- Incidentes Críticos en el pasado

Incidente en clase

Preparación de los Incidentes

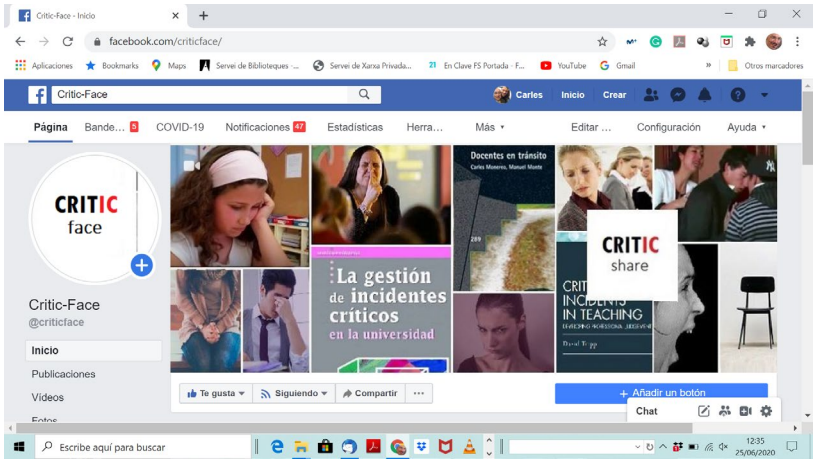
Entrevista Posterior

Portales de interés

CRITIC EDU

https://www.critic-edu.com/

https://www.facebook.com/criticface/

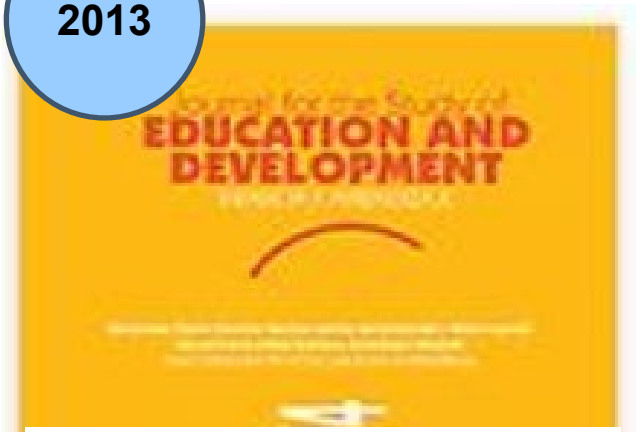


COVID19 PSICOFIGHT

https://design2fightcovid19.com/psico-es

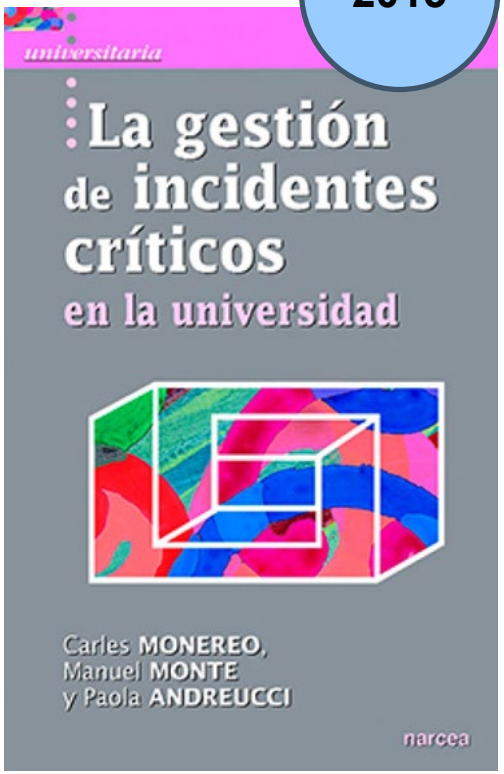
Referencias bibliográficas

2013



Monereo, C., Weise, C., Álvarez, I.M. Cambiar la identidad docente en la Universidad. Formación basada en incidentes dramatizados. *Infancia & Aprendizaje*, *36*(3), 323-340.

2015



2016

Scartezini, R. y Monereo, C. The development of university teachers' professional identity: a dialogical study. *Research Papers in Education, 33*(1); 42-58

2023

REDU
RED DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

¡MUCHAS GRACIAS POR LA **ATENCIÓN!**

Carles Monereo
Universitat Autònoma de Barcelona

https://es.wikipedia.org/wiki/Carles_Monereo_Font

SINTE .me
Seminari Interuniversitari sobre Identitat i Noves Trajectòries Educatives
Seminario Interuniversitario sobre Identidad y Nuevas Trayectorias Educativas
Seminar on Identity & New Trajectories in Education

Tipos de Diálogo

	¿En qué consiste?	¿Cómo se utiliza?
Impositivo	Imponer la propia opinión apelando a leyes, normas y reglas (explícitas o implícitas).	Recordar a los alumnos el reglamento del centro o los acuerdos existentes: "*la normativa te obliga a…*"
Persuasivo	Cambiar el punto de vista de otra persona mediante la manipulación afectiva.	Tratar de modificar la opinión o las decisiones de un compañero a través de la empatía, el chantaje emocional, la seducción, etc.: "*si me aprecias lo harás*"
Argumentativo	Convencer del propio punto de vista utilizando argumentos "objetivos".	Defender y rebatir las razones de otros con base a la experiencia, a la investigación científica, a la postura de personas de referencia: *"como mostró Spencer en 2003,…."*
Negociador	Acordar determinadas conductas y decisiones con los opositores, identificando los puntos en común o los límites aceptados por ambas partes (*win-win*)	Explicitar cuales son los aspectos compartidos y las "líneas rojas" en la planificación de un proyecto compartido: *"todos defenderemos esta idea, pero esta otra se acuerda no plantearla"*
Generativo	Explorar, de forma abierta y tolerante, todo tipo de ideas para resolver un problema, dejando la decisión para una segunda fase.	Invitar a los participantes a reflexionar conjuntamente, imaginando posibles soluciones a un conflicto común: *"Entonces, ¿cual pensáis que debería ser el primer paso?"*